

Hendrick Hamel

In 1650 trad Hendrick in dienst van de VOC als busschietter. In 1653 stapte hij in Batavia aan boord van het jacht de Sperwer. Hij was toen al opgeklommen tot boekhouder. Eindbestemming van de Sperwer was de Nederlandse handelspost in Japan. Na dagen van aanhoudende storm werd het schip de Sperwer uit zijn koers geslagen. Op 15 augustus sloeg het kapot op de rotsen voor de kust van Korea. Van de 64 opvarenden overleefden 36 de schipbreuk, onder wie Hendrick Hamel.

De overlevenden van het schip de Sperwer werden door soldaten gevangen genomen en naar de gouverneur van het eiland gebracht. De Koreaanse koning stuurde de Nederlander Jan Jansz. Weltevree om met de schipbreukelingen te praten. Weltevree was afkomstig uit De Rijk en al eerder in Korea terechtgekomen. Hij vertelde dat de Koreanen hem al 26 jaar vasthielden. De schipbreukelingen moesten volgens hem rekenen op hetzelfde lot. Ze werden naar het hof van de koning in Seoul gebracht waar ze bij zijn lijfwacht werden ingedeeld.

In maart 1656 werden de mannen overgebracht naar een stad met een fort, bij het huidige Gangjin. Ze verbleven daar zeven jaar. In 1663 werden de nog 22 overlevenden (vanwege een hongersnood) over drie steden verspreid. Hamel kwam terecht bij het huidige Yeosu, waar hij drie jaar later met zeven anderen wist te ontsnappen. Met een klein scheepje voeren ze naar Japan, waar ze zich meldden bij de handelspost.

In opdracht van de VOC beschreef Hamel de gebeurtenissen en het land. Hij was de eerste Europeaan die Korea verkende en zijn ervaringen vastlegde. Dankzij zijn reisverslag ('Journael') werd het land in het Westen bekend en daar zijn veel Koreanen nu nog trots op.

De Dol Hareubangs: Twee grote, anderhalve meter hoge beelden van vulkanisch gesteente die in de openbare ruimte staan. Deze 'grootvader-beelden' zijn afkomstig van het Zuid-Koreaanse eiland Jeju en gelden als vruchtbaarheidssymbool en beschermers tegen demonen. Ze staan in het groen nabij Buiten de Waterpoort en symboliseren de historische handelsbanden.

